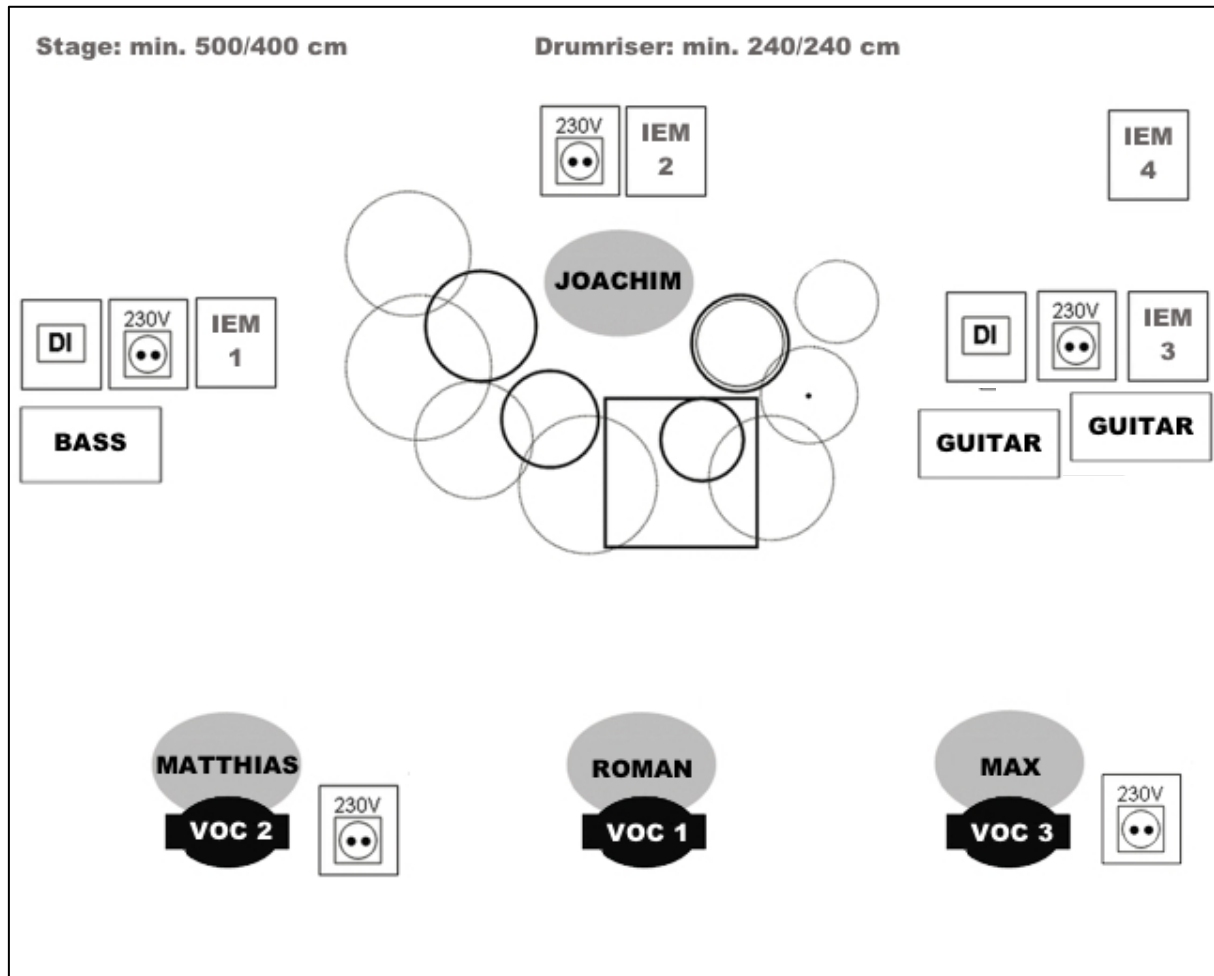




RIDER – Stage & Backstage

Bei Fragen: Roman Scherer, 01 79 4 99 08 26
roman@theredhot.de



IEM: Wir bringen vier individuelle In-Ear-Anlagen mit und brauchen daran vier Mono-Monitor-Mixe per XLR.

VOC 1: Roman bringt Sennheiser e 935 und einen Mikrostander, **braucht** ein langes XLR-Mikrokabel und Monitormix an IEM 4.

VOC 3, GUITAR: Max bringt Akustikgitarre via DI an XLR, **braucht** zwei SM57 o. ä. an zwei Gitarrenboxen 1x12, SM58 o. ä. für Vocals und Monitormix an IEM 3.

VOC 2, BASS: Matthias, bringt Bass via DI an XLR, **braucht** SM 58 o. ä. für Vocals und Monitormix an IEM 1.

DRUMS: Joachim, braucht Drum-Mikrofonierung nach Art des Hauses und Monitormix an IEM 2

Was sonst noch so dazugehört

Parken/Load-in: Bitte eine möglichst bühnennah gelegene Be- und Entlademöglichkeit sowie Parkmöglichkeiten für 1 Fahrzeug bereitstellen.

Backstage: Wenn möglich, freuen wir uns über einen abschließbaren Backstage-/Umkleideraum.

Getränke: Wir freuen uns über Bier, Softdrinks und Wasser. Wenn es Kaffee und Tee gibt, ist das super. Wenn es Wasser ohne Kohlensäure für die Bühne gibt, ist das perfekt.

Essen: Ein warmes Essen wäre schön. Besondere Anforderungen (Allergien, vegetarisch, etc.) gibt es nicht.

Übernachtung: Bei einer Anreise von mehr als 2,5 Stunden benötigen wir eine Übernachtung. Unsere Mindestanforderung sind zwei Doppelzimmer inkl. Frühstück mit einer Parkmöglichkeit. Die Unterkunft sollte vom Veranstaltungsort in maximal 30 Minuten zu erreichen sein.

Falls einzelne Anforderungen nicht umsetzbar sind, finden wir fast immer eine Lösung. Lasst uns dann bitte einfach vorher kurz reden.

Roman, 0179 4990826
roman@theredhot.de